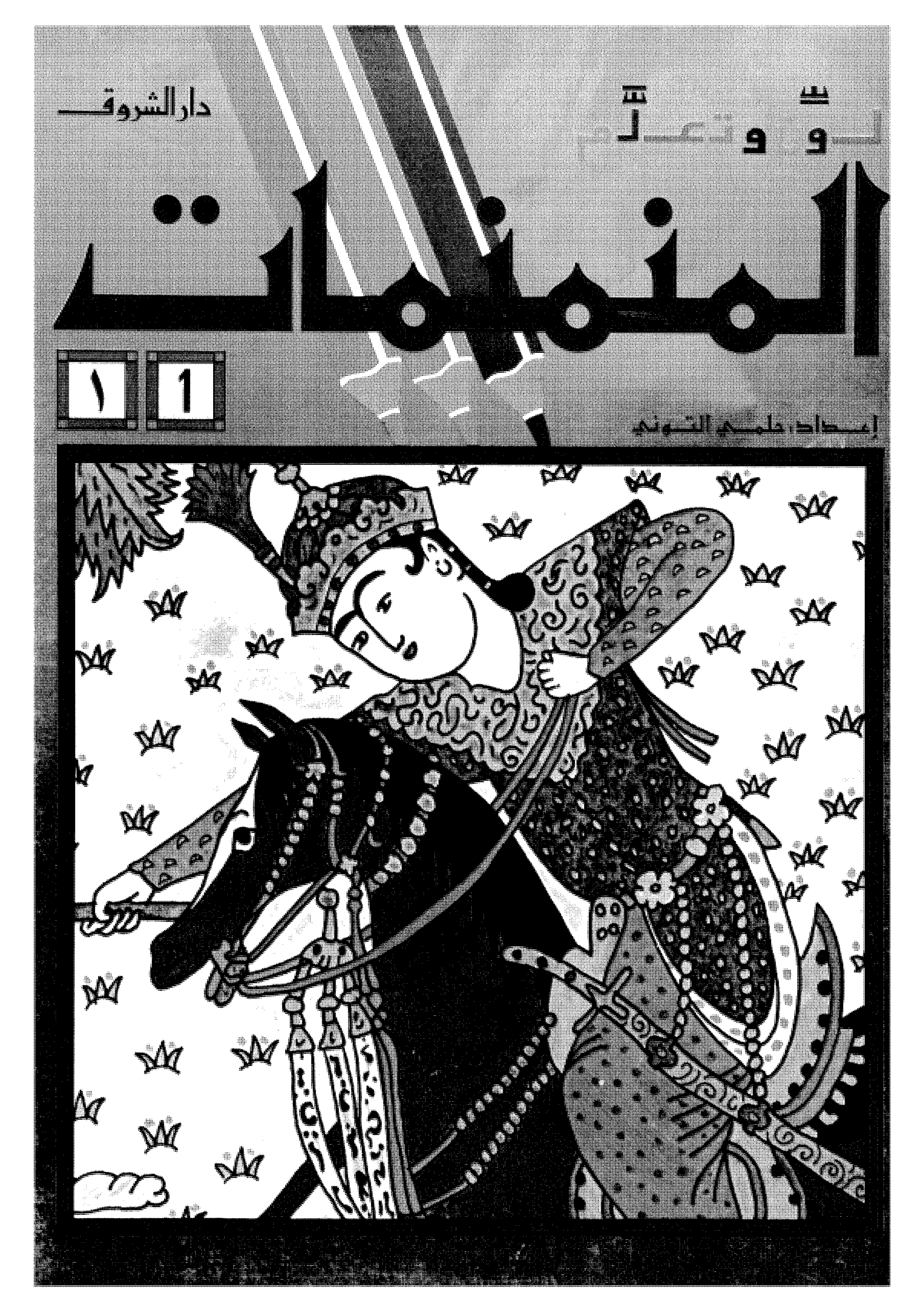
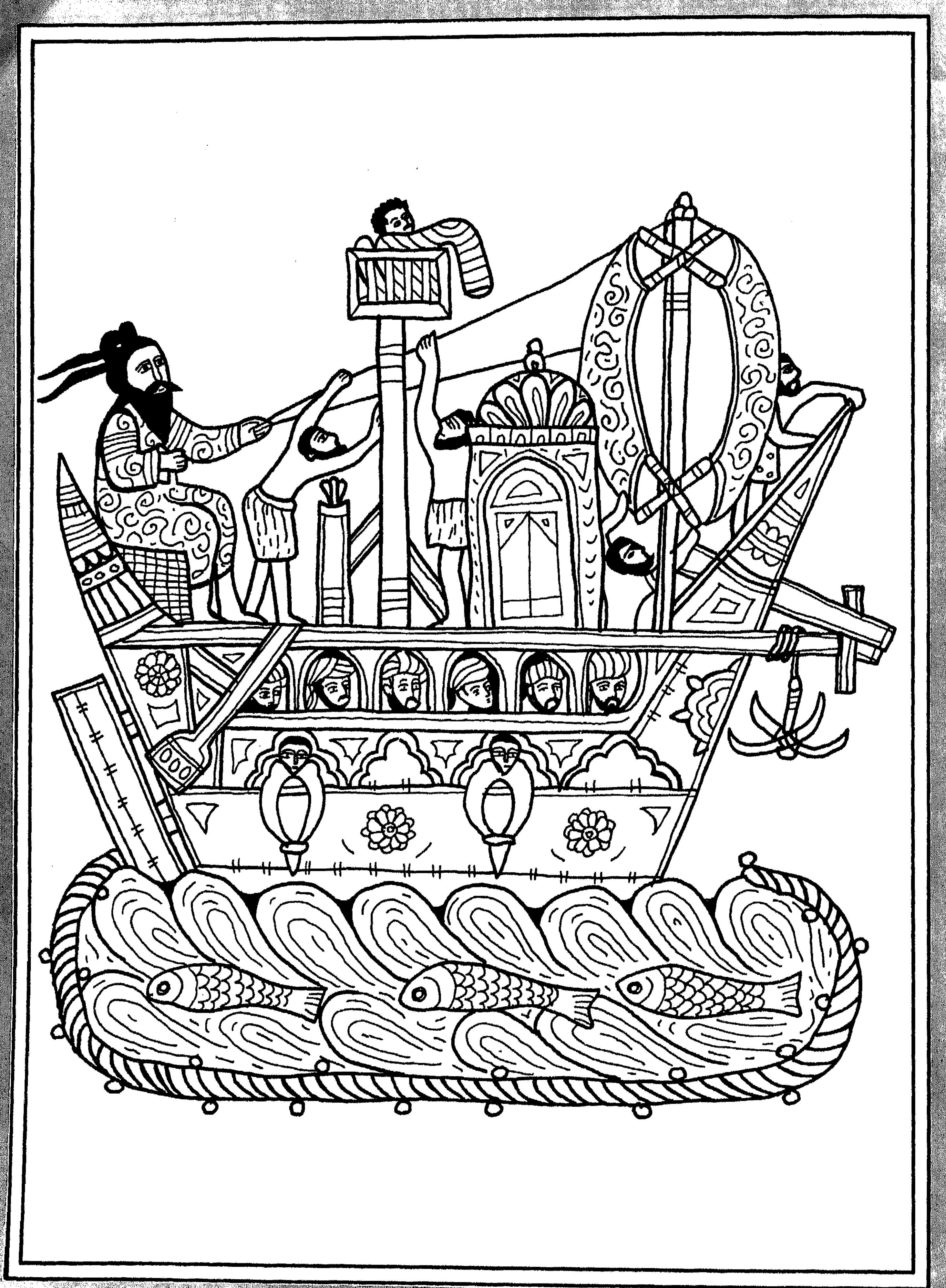
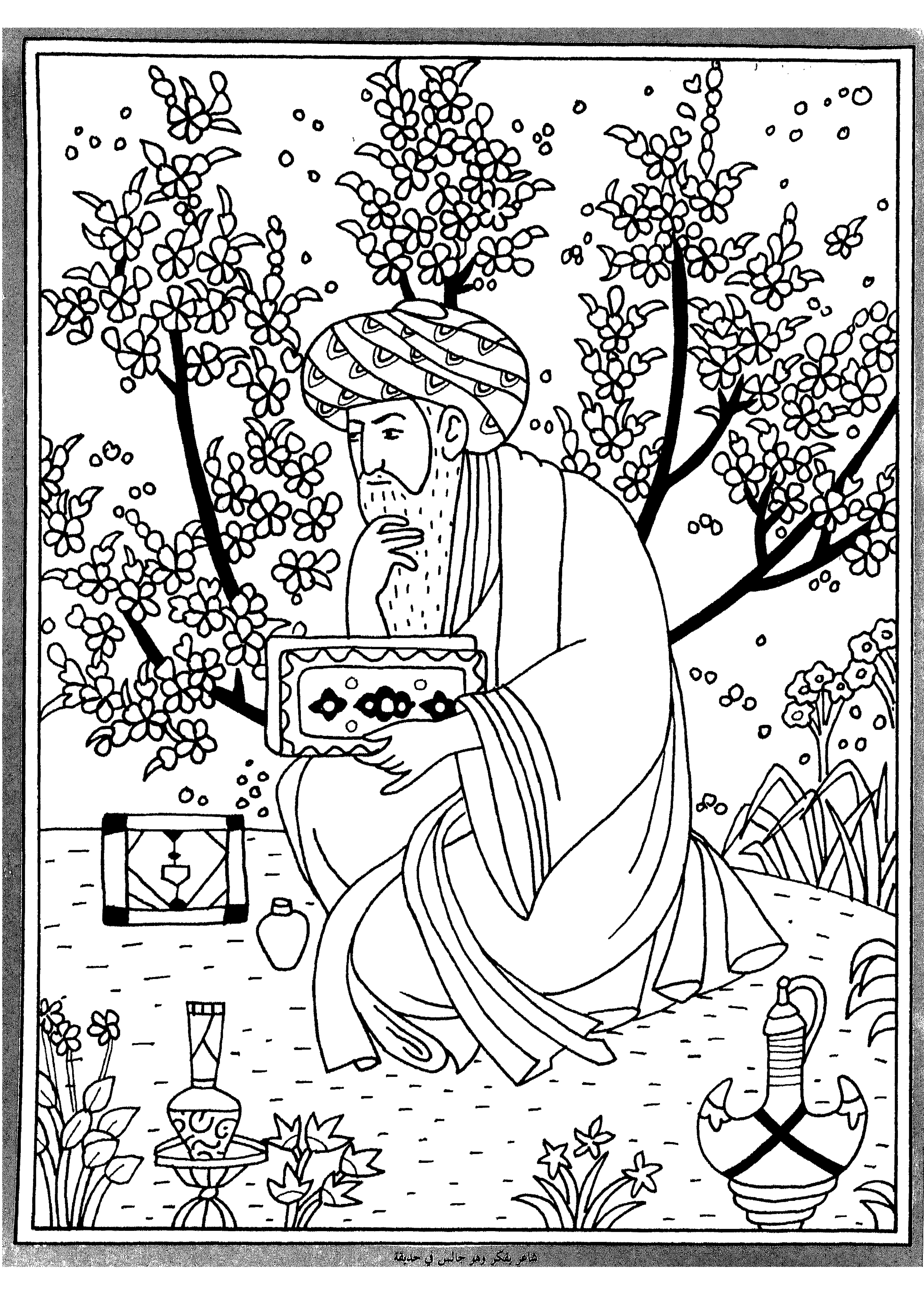

دار الشروق
لون وتعلم
المنمنمات
1
١
إعداد: حلمي التوني



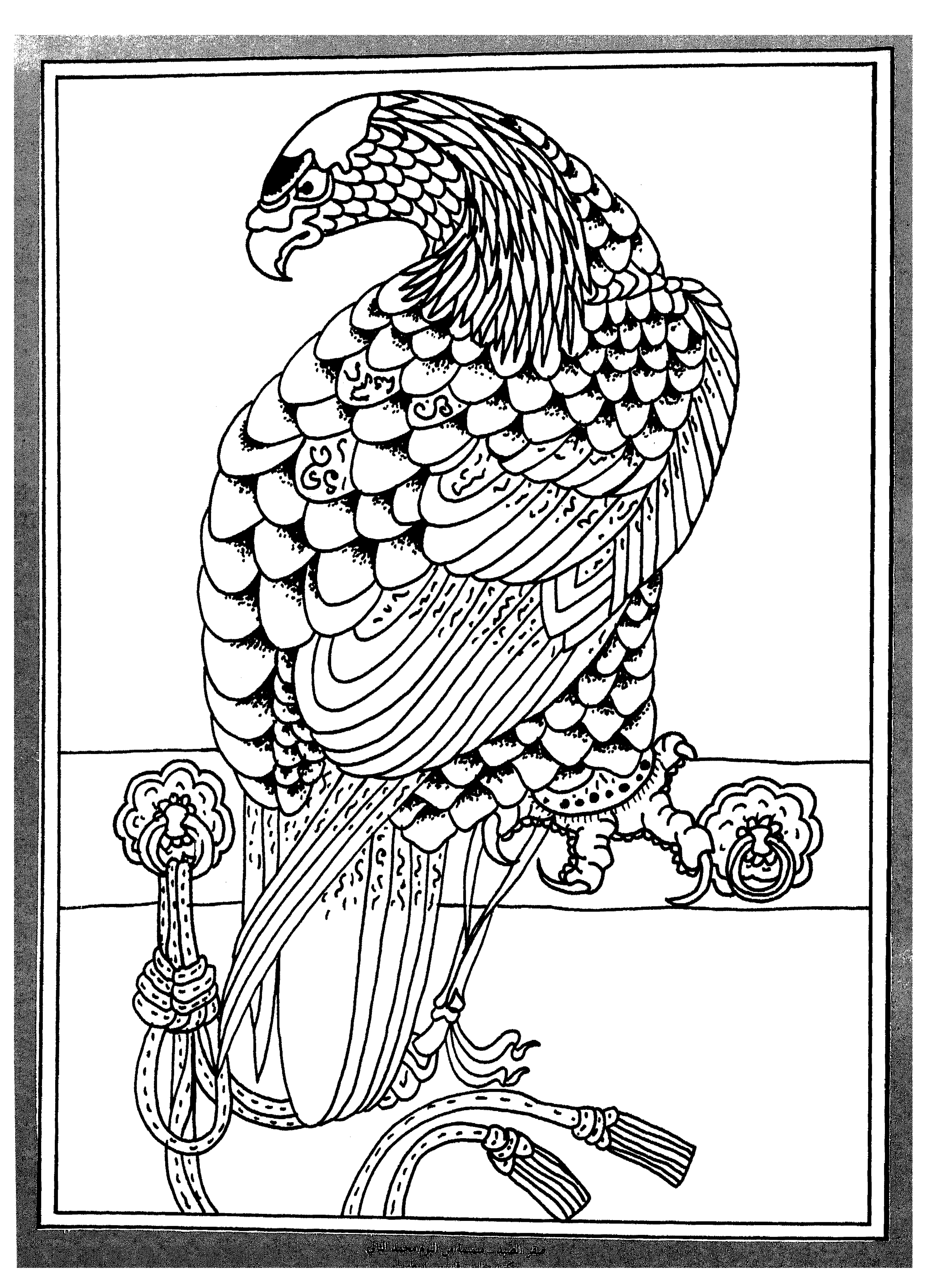
جزء من منمنمة «طهمورس يهزم الجن» – مخطوطة «شاهنامه» للفردوسي



سفينة في نهر دجلة ، للرسام الشهير الواسطي ـ مخطوطة مقامات الحريري

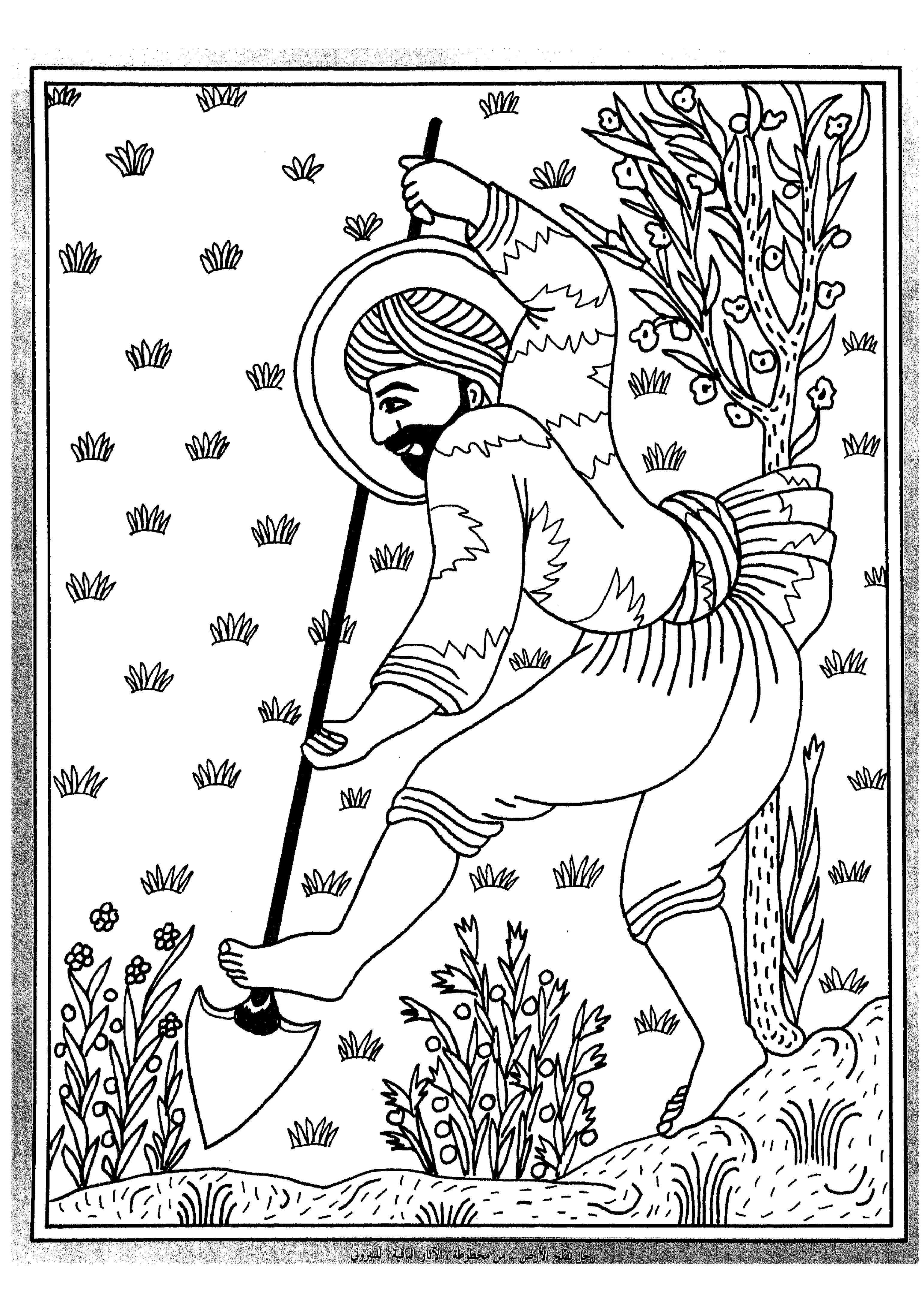


شاعر يفكر وهو جالس في حديقة



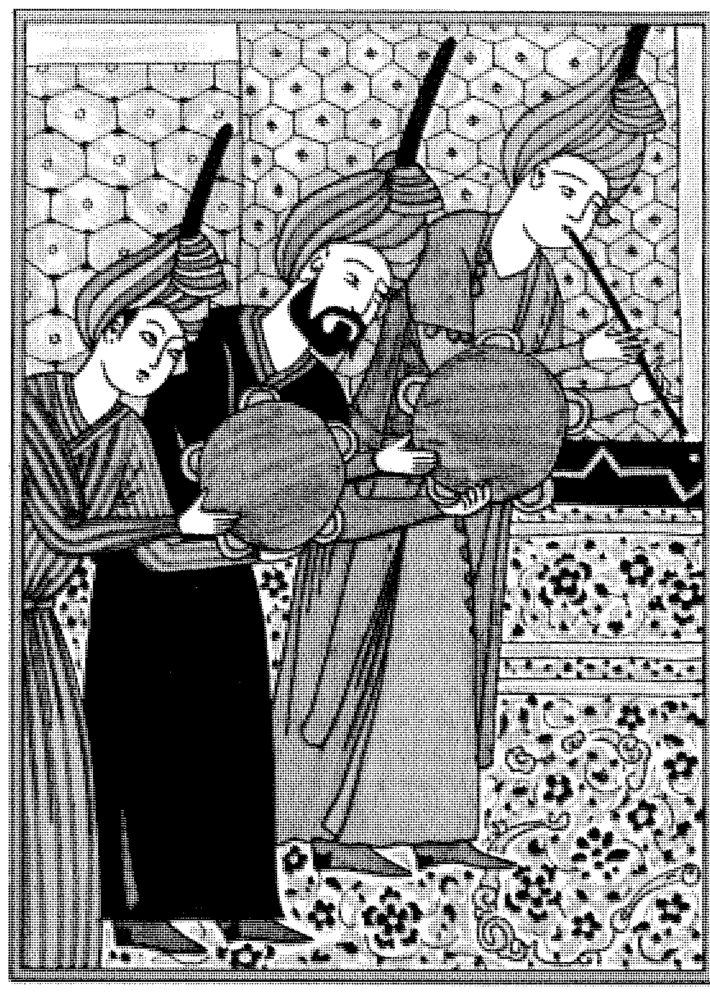


ثلاثة عازفين - جزء من منمنمة في مخطوطة «مجلس العشاق»

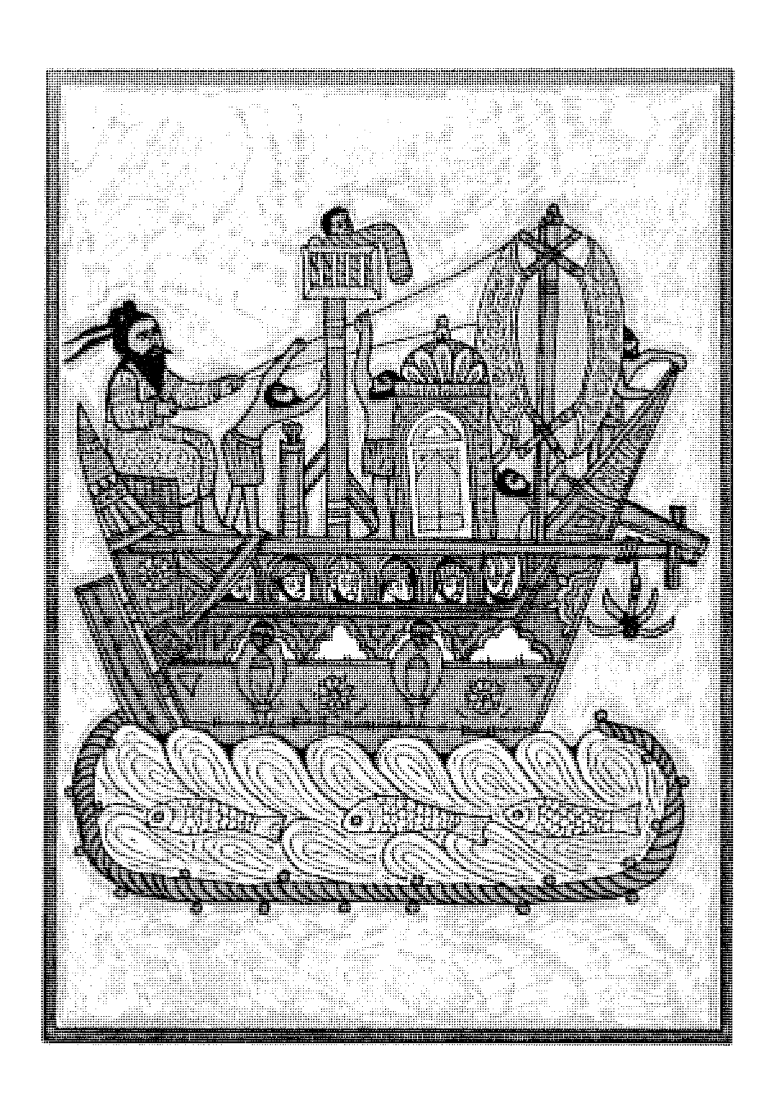


رجل يفلح الأرض - من مخطوطة «الآثار الباقية» للبيروني

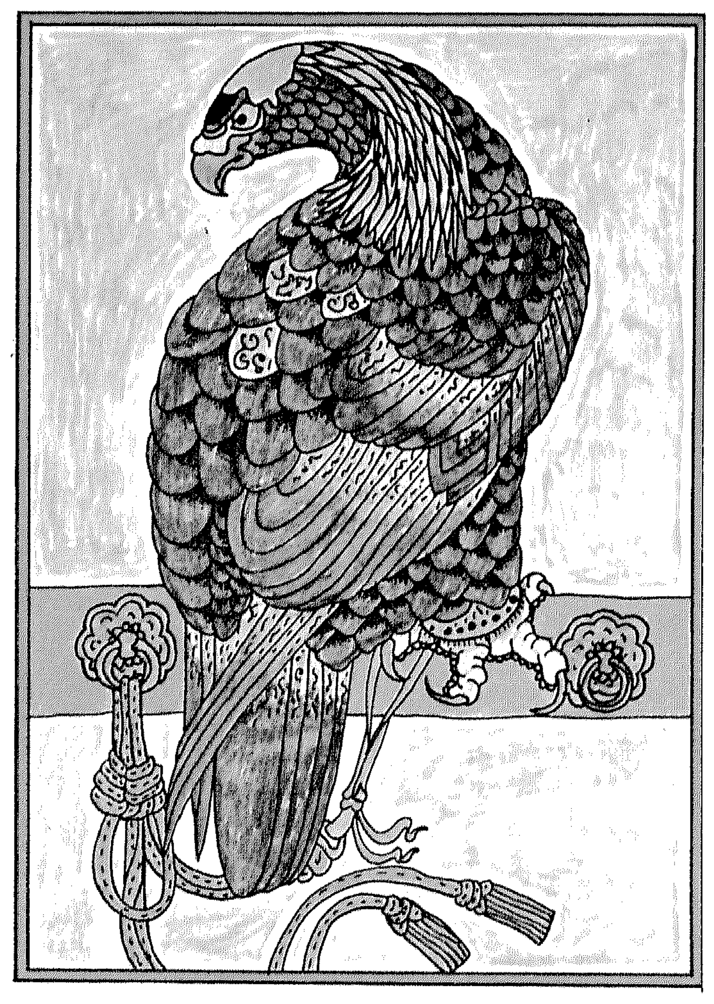
افصل ملصقات الطين هذه
الورقة بقصها على طول
الخط المنقط

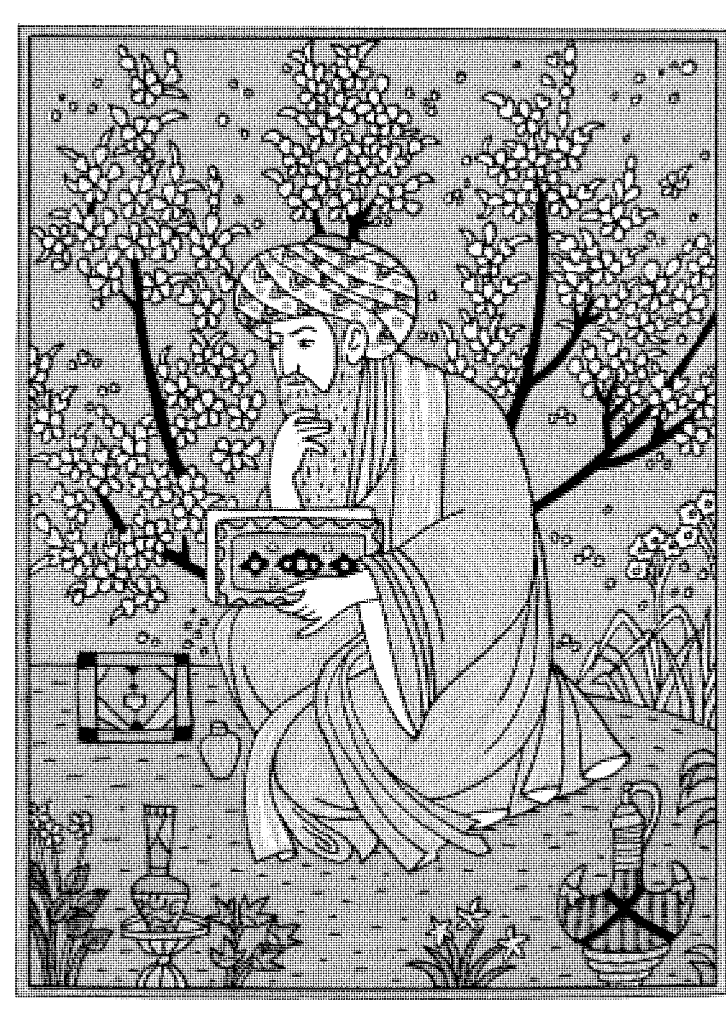


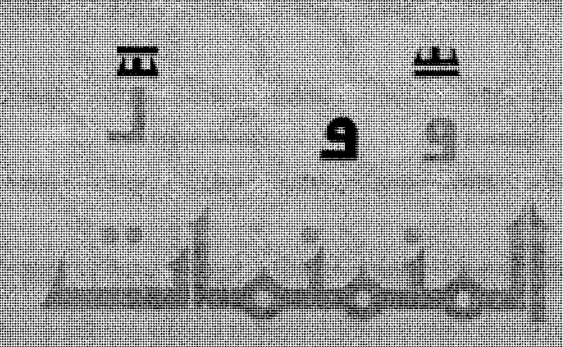












• سلسلة كتب التلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية ، وهي ، في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بفنونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجَّه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق ، ولذا فيلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً .

• رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوني وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشهيرة في تاريخ وتراث الثقافة العربية والإسلامية ، سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه .

• المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول (قبل اختراع الطباعة) وكانت تكتب بخط اليد وتزيَّن بالمنمنمات التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم امتازت بدقَّتها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتعتبر المنمنمات الآن من الآثار والكنوز الفنية الغالية .

• يحتوي كل كتاب في «سلسلة المنمنمات» على ست لوحات مرسومة باللون الأسود .

• في الغلاف الأخير للكتاب تجد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك الصورتين الملونتين الباقيتين . يمكنك أيضاً – إذا أردت – أن تلوِّن الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة .

• استخدم أقلام التلوين ذات السن المصنوع من اللبَّاد والمعروفة باسم «فلوماستر» أو «فيتر» ... أو استخدم أقلام التلوين العاديَّة (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والفرشاة .

• بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب احتفظ به في مكتبتك مع بقية كتب السلسلة ، أو افصل الصفحات واصنع لها إطاراً وزيِّن بها غرف المنزل أو المدرسة .

دار الشروق